BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
20, rue Mirès - 13003 Marseille www.biblio13.fr

DOCUMENTS DE FEMMES
UNE SÉLECTION JEUNE PUBLIC ET ADOS

© COM BD13-CD13

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

“

Dans le cadre de la formation sur la place des femmes dans la littérature, nous saisissons l’occasion de mettre en avant plusieurs autrices.

Voici quelques portraits : des femmes comme tout le monde, des féministes avant l’heure, des artistes, qu’elles soient empreintes d’espoir, qu’elles mènent un combat… tout est là pour nous rappeler que, malgré l’évolution de la société, la place des femmes reste encore et toujours à prouver…

Au travers de nouvelles, de romans, d’essais ou de documentaires, pour un public adulte ou même en littérature jeunesse, vous aurez un tout petit aperçu de ces femmes…

”

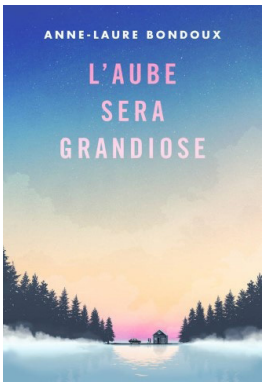
ROMANS

LES PETITES REINES
CLÉMENTINE BEAUVAIS (SARBACANE, 2015)

On les a élues «Boudins de l'année» sur Facebook. Mais Mireille Laplanche et ses «boudinettes», Hakima et Astrid, n'ont pas l'intention de se lamenter sur leur sort ! Elles ont des mollets, des vélos, et elles comptent bien rallier Bourg-en-Bresse à Paris... pour s'incruster à l'Elysée ! Place aux Petites Reines !!!

PAS ASSEZ POUR FAIRE UNE FEMME
JEANNE BENAMEUR (T. MAGNIER, 2013)

Elle a 17 ans, le bac en poche, l'université l'attend, la liberté aussi dans sa chambre d'étudiante loin de ses parents. Le roman commence dans la chambre de l'homme, la chambre, où elle va devenir une femme amoureuse, épanouie. Avec lui, elle va grandir. Elle va aussi exorciser les démons de l'enfance qui jusqu'à présent l'empêchaient de devenir une femme.
Ce roman signe le retour de Jeanne Benameur dans notre catalogue avec un texte puissant et personnel. Une ode à la liberté, à l'amour, à la sensualité.



L'AUBE SERA GRANDIOSE
ANNE-LAURE BONDOUX (GALLIMARD JEUNESSE, 2017)

Ce soir, Nine, seize ans, n'ira pas à la fête de son lycée. Titania, sa mère, en a décidé autrement. Elle embarque sa fille vers une destination inconnue, une cabane isolée, au bord d'un lac. Il est temps pour elle de lui révéler l'existence d'un passé soigneusement caché. Commence alors une nuit entière de révélations...
Qui sont Octo, Orion et Rose-Aimée ? A qui appartient cette mystérieuse cabane ? Et ce vélo rouge, posé sous l'escalier ? Au fil d'un récit souvent drôle, parfois tragique et bouleversant, Nine découvre un étonnant roman familial. Quand l'aube se lèvera sur le lac, plus rien ne sera comme avant.

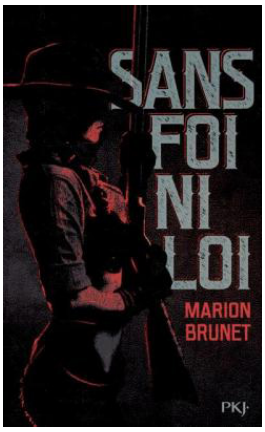
LA PRINCETTA ET LE CAPITAINE
ANNE-LAURE BONDOUX (HACHETTE, 2004)

Demain, Malva, l'héritière du trône de Galnicie, doit, contre son gré, épouser le Prince d'Andemark.
La jeune fille décide de s'enfuir. Une stupéfiante aventure l'entraîne aussitôt dans le tumulte des guerres et des tempêtes. Et par un incroyable jeu de circonstances, son destin finit par croiser celui de l'étonnant Capitaine Orféus Mac Bott. Les deux héros et leurs cinq compagnons de fortune vont subir mille et une épreuves pour avoir osé se lancer dans ce voyage au-delà du monde connu, à la recherche de leur propre vérité...

LÀ OÙ TOMBENT LES ANGES

CHARLOTTE BOUSQUET (GULF STREAM, 2015)

Solange, dix-sept ans, court les bals parisiens en compagnie de Clémence et Lili. Naïve, la tête pleine de rêve, elle se laisse séduire par Robert Maximilien et accepte de l'épouser. Mais son prince est un tyran jaloux, qui ne la sort que pour l'exhiber lors de dîners mondains. Coincée entre Robert et Emma, sa vieille tante aigrie, Solange étouffe à petit feu. Heureusement Lili la délurée et la douce Clémence sont là pour la soutenir. Quand la première guerre mondiale éclate, Robert est envoyé sur le front. C'est l'occasion pour Solange de s'affranchir de la domination de son mari et de commencer enfin à vivre, dans une ville où les femmes s'organisent peu à peu sans les hommes.



SANS FOI NI LOI

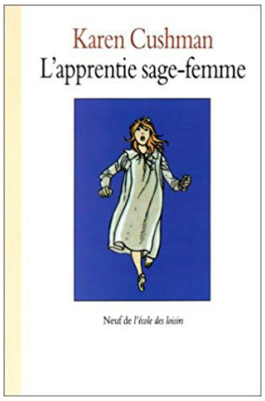
MANON BRUNET (POCKET JEUNESSE, 2019)

Ouest américain, années 1920. Garett vit avec son père, un pasteur adulé de tous mais extrêmement violent avec ses enfants. La vie du jeune homme bascule lorsqu'il est kidnappé par une hors-la-loi en cavale, Ab Stenson. Après des jours de fuite à dos de cheval dans les contrées sauvages, ponctués de longs silences et d'échanges à fleur de peau, les deux fugitifs arrivent dans la ville d'ancrage d'Ab. Garett y découvre la vie de sa ravisseuse : sa fille Pearl qui grandit au beau milieu d'un bordel, sous la surveillance de Jenny, une jeune fille qu'Ab a rencontrée dans un train partant de New York vers l'Ouest et dans lequel tous les enfants paumés et orphelins étaient jetés. Garett va également découvrir la camaraderie, la vie locale, l'attachement dab pour sa fille ; il va aussi tomber amoureux de la belle Jenny.
(+ Frangines et La gueule du loup, Sarbacane, 2013 et 2014)

HISTOIRES DU SOIR POUR FILLES REBELLES (T1 ET 2)

FRANCESCA CAVALOO (LES ARÈNES, 2017)

Mieux que tous les livres de contes de fées :
Elles sont pirates, scientifiques, espionnes, sportives, chanteuses, guerrières, reines, romancières
100 femmes aux vies extraordinaires qui brisent les stéréotypes et encouragent filles et garçons à suivre leurs rêves.



L'APPRENTIE SAGE-FEMME

KAREN CUSHMAN (EDL, 1997)

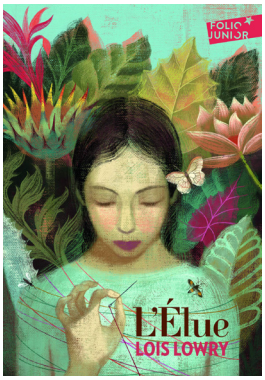
Il faisait très froid. Une fillette d'une douzaine d'années était blottie dans le tas de fumier. Elle avait passé la nuit-là. Le fumier ne sentait pas tellement plus mauvais que tout ce qu'elle avait connu jusqu'alors. Et il tenait chaud. Cette fille n'avait pas de prénom. Elle ne connaissait personne. Elle vivait de restes de nourriture qu'elle récupérait au fond des cours ou dans les porcheries juste avant qu'on ne la chasse à coups de bâton. - Hé, toi ! Es-tu morte

ou vivante ? Une femme se tenait debout devant elle. Elle avait le nez pointu, son regard était perçant. C'était la sage-femme du village et elle avait besoin d'une apprentie.

CAPRICES ? C'EST FINI !

PIERRE DELYE (DIDIER JEUNESSE, 2015)

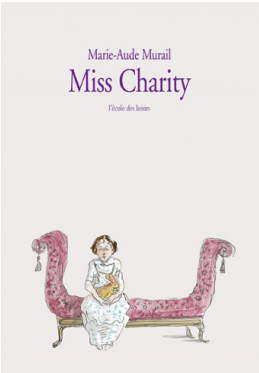
Le roi, excédé par les caprices de sa fille, décide de la marier... S'ensuivent des épreuves hautes en couleurs qu'un jeune bûcheron réussira à la grande surprise de tous. Oui, mais, il dira non, le bûcheron ! Pas d'accord pour épouser la princesse et ses caprices !



L'ÉLUE

LOIS LOWRIE (GALLIMARD JEUNESSE, 2002)

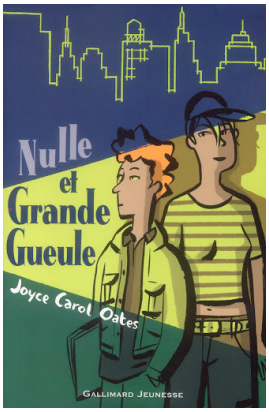
Dans un monde archaïque et violent qui rejette les faibles, Kira ne doit sa survie qu'à son don exceptionnel pour la broderie. Le Conseil des Seigneurs l'a choisie pour restaurer et achever la fabuleuse Robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple. Mais il lui faudra auparavant, avec l'aide du petit Matt, résoudre d'inquiétantes et sombres énigmes pour trouver la couleur qui lui permettra d'inventer l'avenir...



MISS CHARITY

MARIE-AUDE MURAIL (EDL, 2008)

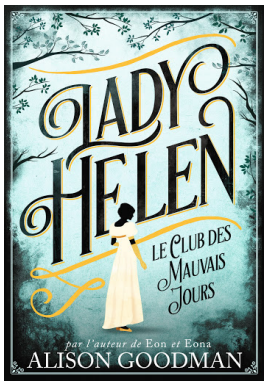
Charity est comme tous les enfants : débordante de curiosité. Mais voilà, une petite fille de la bonne société anglaise des années 1880, ça doit se taire et ne pas trop se montrer, sauf à l'église, à la rigueur. Pour ne pas devenir folle d'ennui, ou folle tout court, elle élève des souris dans la nursery, dresse un lapin, étudie des champignons au microscope, apprend Shakespeare par cœur avec l'espoir qu'un jour quelque chose va lui arriver...



NULLE ET GRANDE GUEULE

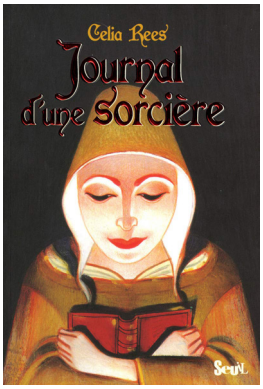
JOYCE CAROL OATES (GALLIMARD, 2002)

Elle c'est Ursula - Parce qu'elle est grande, très grande, mal dans sa peau, Ursula se surnomme elle-même la Nulle. C'est pourtant, à seize ans, une belle fille, intelligente et d'une volonté peu commune. Solitaire, indépendante, elle ne ressemble pas aux autres.
Lui c'est Matt - Doué, drôle, c'est un garçon brillant, apprécié de tous. Il aime faire rire, il parle haut et fort. Trop parfois. Le jour où il a menacé de poser une bombe au lycée, Matt plaisantait. Mais les événements s'enchaînent, prenant une tournure de plus en plus dramatique soupçonné, accusé, isolé, il voit sa vie devenir peu à peu un enfer. Seule Ursula ne cède pas à la rumeur...
A travers une histoire simple, cruellement d'actualité, Joyce Carol Oates dépeint avec sensibilité et force - non sans humour - une société en butte au conformisme et à l'hypocrisie.



LADY HELEN (3 TOMES)
ALISON GOODMAN (GALLIMARD JEUNESSE, 2016-2019)

Londres, Avril 1812.... Lady Helen Wrexhall s'apprête à faire son entrée dans le monde. Bientôt, elle sera prise dans le tourbillon des bals avec l'espoir de faire un beau mariage. Mais une bonne de la maison disparait, des meurtres sanglants sont commis, la plongeant soudain dans les ombres de la Régence. Helen fait la connaissance de lord Carlston, un homme à la réputation sulfureuse. Il appartient au Club des mauvais jours, une police secrète chargée de combattre des démons qui ont infiltré toutes les couches de la société. Lady Helen est dotée d'étranges pouvoirs, mais acceptera-t-elle de renoncer à une vie faite de privilèges et d'insouciance pour rejoindre lord Carlston et basculer dans un monde terrifiant ?



JOURNAL D'UNE SORCIÈRE + VIES DE SORCIÈRES
CÉLIA REES (SEUIL JEUNESSE, 2002-2004)

Mars 1659. Parce qu'Elisa Nuttall a été condamnée pour sorcellerie et exécutée, sa petite fille est contrainte de se faire passer pour une puritaine et de s'enfuir en Amérique. De la traversée à la découverte du Nouveau Monde, l'adolescente livre ses péripéties à son journal. Pour décrire un siècle où s'entremêlent étroitement fièvre religieuse et barbarie, Celia Rees a trouvé les accents d'une émotion sobre. Un roman de bruit et de fureur, de sang et de boue, qui entraîne au cœur de l'humain. Ce livre raconte une vraie histoire. En mars 1659, en Angleterre, la grand-mère de Mary accusée de sorcellerie est condamnée à la pendaison. Pour ne pas subir le même sort, Mary doit quitter le pays pour rejoindre le nouveau monde. Elle va traverser différentes péripéties mais se trouve une alliée, Martha. Elle raconte toute son histoire dans son journal intime.

LE CHÂTEAU DE CASSANDRA /1949
DODIE SMITH (GALLIMARD JEUNESSE, 2004)

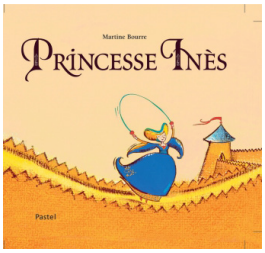
Cassandra ! un prénom romanesque, à l'image du château perdu au fin fond de l'Angleterre on vit la jeune fille et toute sa famille pour le moins excentrique. Un père écrivain qui se refuse à écrire, la merveilleuse Topaz, belle-mère fantasque, Rose, la sœur aînée rêvant au grand amour, sans parler du jeune jardinier qui n'a d'yeux que pour Cassandra. Au fil de ses cahiers, elle relate les événements qui jalonnent leur existence, avec autant de sensibilité que d'ironie. Surgissent deux beaux et riches Américains venus s'installer dans le manoir voisin. La vie au château en sera bouleversée. Le journal, émouvant et drôle, d'une jeune fille pleine d'esprit et de talent.

THÉÂTRE

MON FRÈRE, MA PRINCESSE
CATHERINE ZAMBON (EDL, 2012)

Alyan est un petit garçon. Pourtant il préfèrerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit rien. A l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin. Elle est décidée à le défendre envers et contre tous. Jusqu'où ira-t-elle pour protéger son frère ?

ALBUMS



PRINCESSE INÈS
MARTINE BOURRE (EDL- PASTEL, 2008)

Dans un vieux château fort du Moyen-Âge, vivent le roi Godefroy, la reine Irène et leur plus jeune fille, la princesse Inès. Inès est en âge de se marier et ses parents s'impatientent. « Tes sœurs ont toutes épousé de charmants princes, lui répète la reine, dépêche-toi donc d'en faire autant ! «. Mais Princesse Inès ne trouve aucun prétendant à son goût.

REBELLE AU BOIS CHARMANT
CLAIRE CLÉMENT (MILAN, 2016)

La jolie Rebelle aime vivre seule, mettre ses doigts dans le nez ou manger de la confiture avec des œufs. Elle aime tellement sa liberté que pour elle pas question de se marier ! Afin de se débarrasser de ses prétendants, la jeune fille s'enlaidit : nez de sorcière, fond de teint verdâtre… tout y passe ! Et bientôt il n'y a plus aucun jeune homme pour la courtiser. Mais, avec le temps, Rebelle commence à s'ennuyer. Elle décide donc de se trouver un mari. Elle fait la rencontre de Gaston qui, comme elle, s'est enlaidi pour être tranquille. La jeune fille, dégoûtée, s'en va. Mais, heureusement, Gaston parvient à la rattraper, et voilà Rebelle et Gaston amoureux ! Et pour être heureux ensemble, ils décident de continuer à faire tout ce qui leur plaît. Enfin, presque tout…

LA PIRE DES PRINCESSES
ANNA KEMP (MILAN, 2013)

La princesse Maya attend depuis fort longtemps son prince charmant. Mais lorsque celui-ci se présente, il lui propose une vie routinière de femme au foyer. La princesse s'allie alors avec un dragon pour fuir cette perspective monotone…

LA DICTATURE DES PETITES COUETTES

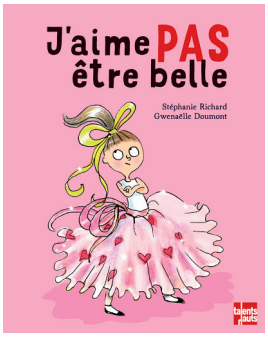
ILYA GREEN (DIDIER JEUNESSE, 2014)

Olga, Ana et Sophie se préparent pour défiler : jolies robes, couleurs et petites couettes exigées ! Mais quand Gabriel et le chat veulent participer, pas question !
Les garçons, ça ne peut pas être beau.
Et pour se départager, si on organisait un concours de beauté ?

JEAN-MICHEL ET VICTORIA LA FÉE

MAGALI LE HUCHE (ACTES SUD JUNIOR, 2014)

Rien ne va plus à Vlalbonvent! Une mystérieuse fée aux pouvoirs super modernes joue les sauveuses et veut prendre la place de Jean-Michel. Le caribou est vexé et se sent délaissé par les habitants. Il va devoir se mesurer à Victoria la fée pour montrer qui est le véritable super-héros de Vlalbonvent...

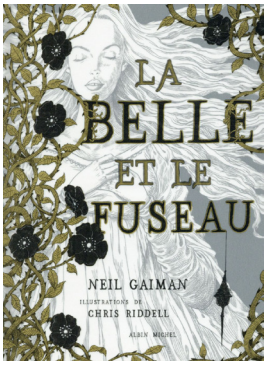


J'AIME PAS ÊTRE BELLE

STÉPHANIE RICHARD (TALENTS HAUTS, 2016)

« J'aime PAS être belle. Mais tous les jours avant d'aller à l'école, Maman vérifie si : ma robe est bien repassée, mes cheveux bien coiffés, mes collants bien tirés, mes chaussures bien cirées. » Et, tous les matins, c'est la même cérémonie :« Comme elle est belle ! », me dit-on à longueur de temps. Hors de question de loucher ou de mettre les doigts dans son nez ! Le pire, c'est le jour de la photo de classe.

MAIS AUSSI...



LA BELLE ET LE FUSEAU

NEIL GAIMAN/ CHRIS RIDDELL (ALBIN MICHEL, 2015)

À la veille de son mariage, une jeune reine décide de quitter son palais pour aller délivrer une princesse prisonnière d'un sortilège de sommeil. Elle laisse sa robe de mariée, revêt sa cotte de maille, se pare de son épée et enfourche son cheval. Entourée des nains qui l'accompagnent et la protègent, la reine traverse un tunnel sous la montagne et avance vers le royaume endormi. Bientôt, un château apparaît dans le lointain. Ses murs sont recouverts de ronces et de toiles d'araignées et, dans le donjon, repose la princesse aux lèvres rouges comme les roses. Mais qui sait, peut-être que dans ce conte-là, la princesse n'est pas celle qu'on croit, et qu'une reine donnera un baiser à une belle endormie...

LES GARÇONS NE TRICOTENT PAS

E.A EASTON (NATHAN JEUNESSE, 2016)

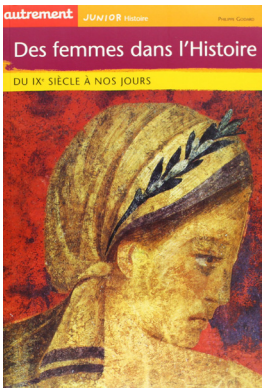
Après avoir volé de l'alcool dans un supermarché, Ben, 16 ans, doit suivre un « parcours de réinsertion pour jeunes délinquants » et, dans ce cadre, s'inscrire à un cours de tricot.
Autant dire que ça ne l'enchante pas. Mais Ben accepte de jouer le jeu, tant que Megan (la fille dont il est amoureux), son père, ses copains, bref, tant que PERSONNE n'est au courant. Le hic, c'est qu'il se découvre une passion dévorante pour le tricot. Et bientôt, il ne pense plus qu'à ça : point mousse, douceur et couleur des laines, patrons compliqués. Au point de cacher des aiguilles sous son lit, de participer à des concours, de vendre ses créations sur Internet et de transformer sa vie, en grosse pelote de mensonges impossible à démêler !

DOCUMENTAIRES

J'AIMERAIS TE PARLER D'ELLES

SOPHIE CARQUAIN (A. MICHEL, 2019)

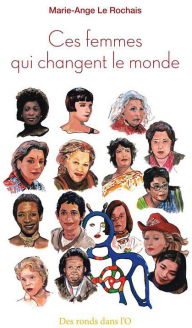
Par ordre chronologique, Sophie Carquain raconte aux enfants d'aujourd'hui 50 histoires vraies de femmes proches de nous. Qu'elles soient aventurières (Calamity Jane, Alexandra David-Néel), scientifiques (Jane Goodall, Margaret Hamilton), artistes (Agnès Varda, Emma Watson), ou militantes (Rosa Parks, Malala Yousafzai), elles ont toutes eu un jour l'audace d'élever la voix, d'agir seule ou collectivement pour faire avancer les droits des femmes. Pour chaque femme, son itinéraire en histoire, l'illustration d'un moment-phare de son existence, et une petite leçon de vie donnent au recueil son originalité.



DES FEMMES DANS L'HISTOIRE

PHILIPPE GODARD (AUTREMENT JUNIOR, 2001)

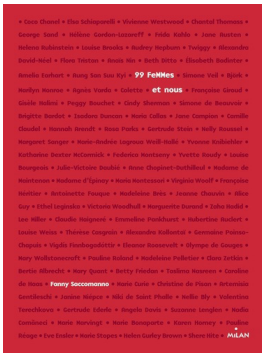
Voici quelques portraits de femmes, à différents moments de l'Histoire, qui permettront de réfléchir au rôle de chacun et de chacune dans la société : des moments forts de l'Histoire, des récits passionnants - souvent surprenants - pour découvrir une période ou un grand thème transversal et en dégager le sens.



CES FEMMES QUI CHANGENT LE MONDE

MARIE-ANGE LE ROCHAIS (DES RONDS DANS L'O, 2013)

Par leurs actions, leurs inventions, leurs combats, certaines femmes se sont inscrites dans l'histoire de l'humanité. Parmi elles, Simone Veil, Eve, Ada Byron, Claudie Haigneré, Marie Curie, Georges Sand....

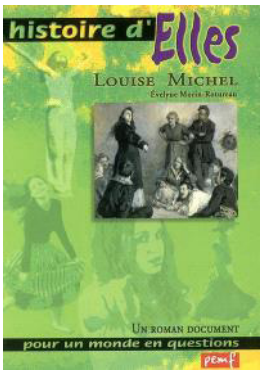


99 FEMMES ET NOUS

FANNY SACCOMANNO (MILAN JEUNESSE, 2013)

«On ne naît pas femme, on le devient», avait dit Simone de Beauvoir. Oui, mais être femme, cela n'a jamais été simple ! Il faut dire que, depuis toujours, cette moitié de l'humanité a dû lutter pour être reconnue, pour obtenir les mêmes droits que les hommes, pour être libre tout simplement. Libre de travailler, de devenir mère (ou pas), de voter, de choisir sa vie en fait…

Cet ouvrage engagé présente, dans une perspective historique et sociologique, 99 portraits de figures féminines qui ont compté dans l'histoire des femmes et de leur émancipation ; celles qui ont œuvré pour leurs semblables, les pionnières comme les activistes. Leurs luttes et le parcours pour y arriver sont retracés en dix dossiers thématiques, du travail au pouvoir, en passant par la sexualité, la mode ou la création.



COLLECTION HISTOIRE D'ELLES

Flora Tristan, Camille Claudel, Olympe de Gouges, Alexandra David-Neel…

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
20, rue Mirès
13003 Marseille - www.biblio13.fr
MediaProvence MediaProvence
Mediaprovence @Mediaprovence

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE